

ACADEMIE D'AIKIDO DE LA REGION LILLOISE

ERQUINGHEM-LYS / FLEURBAIX / **RONCQ** / PHALEMPIN / LILLE

L'Académie Roncquoise d'Aïkido est une association affiliée à 3AKH créée en 1987. L'enseignement qui y est pratiqué respecte l'éthique et l'étiquette de l'Aïkido tel que définies par **KAKKHR** (Kokusa Aïkido Kenshukai Kobayashi Hirokazu Ryu, KRA)



VOTRE DOJO A **RONCQ**

Adultes/Ados - Aïkido

lundi de 20h15 à 21h45

jeudi de 19h30 à 21h30

dispensé par Gaëtano LEUCCI Sensei, 3^e dan

et par Gérard COURQUIN Sensei, 4^e dan

Enfants/Ados - Aïkido (à partir de 6 ans)

mercredi de 17h15 à 18h30

dispensé par Gaëtano LEUCCI Sensei, 3^e dan

et Benjamin MARESCAUX, Assistant, 1^{er} dan

Adultes – Aïkishintaiso

mercredi de 20h15 à 21h45

dispensé par Jean-Paul BERTIN Sensei, 6^e dan

Contacts Aïkido

academieroncquoiseaikido@gmail.com

06.08.99.14.70

benjamin.marescaux@outlook.com

06.89.84.08.40

Contacts Aïkishintaiso

aikishihan@gmail.com

06.60.04.55.06

Premier cours gratuit - Port d'un vêtement ample recommandé.

LA SOURCE Forum Culturel 293 Rue de Lille – 59223 RONCQ

Plus d'informations sur roncq.aikido.fr



ACADEMIE RONCQUOISE D'AIKIDO

Aïkido Kobayashi

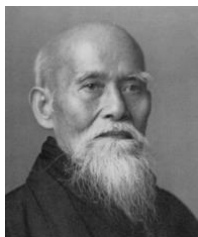
3AKH : Académie Autonome d'Aïkido

Kobayashi Hirokazu



Maître UESHIBA Morihei (1883-1969).

Ne pas jeter sur la voie publique.



Il est la première partie du XXe siècle, il le fit évoluer après les années 1950 pour devenir un Art Martial non violent.

Maître KOBAYASHI Hirokazu (1929-1998).

Disciple du fondateur jusqu'à sa mort,



Il fit évoluer l'Aïkido avec notamment la notion des meguri. Il passa beaucoup de temps en Europe.

Maître COGNARD André (né en 1954).

Sa pratique des Arts Martiaux depuis très jeune l'amène à rencontrer Maître



KOBAYASHI.

La relation Maître-Elève fut très forte, de nombreux livres en témoignent.

Il crée en 1982 l'association 3AKH

et en 1998 **Kokusai Aïkido Kenshukai**, école de recherche qui sera reconnue comme école traditionnelle par la plus haute instance des Arts Martiaux traditionnels au Japon, la **DNBK**, Dai Nippon Butoku Kai, présidée par la famille impériale et reconnue par le gouvernement japonais.



*L'association fait partie de KRA
Kobayashi Ryu Aïkido, école
traditionnelle internationale.*

COURS – RENCONTRES STAGES – FORMATIONS

Les principes de l'enseignement de 3AKH sont

NI DOMINATION

NI SOUMISSION

NI COMPROMIS



RESPECT

HUMILITE

FIDELITE

En plus des cours, des rencontres avec les clubs d'Aïkido affiliés à l'Académie Autonome d'Aïkido Kobayashi Hirokazu de la région lilloise sont organisées tout au long de l'année... l'occasion de rencontrer les autres enseignants et les autres élèves. Des stages sont proposés régulièrement.

Les élèves ont la possibilité de participer aux stages régionaux ou nationaux dirigés par Maître André Cognard ou d'autres enseignants de grades élevés.

Ils ont également l'occasion de participer à la préparation à l'Ecole de Formation des Enseignants EFE quel que soit leur grade (durée deux ans), puis ensuite à l'EFE.

L'AIKIDO

L'Aïkido se définit comme un art martial non violent. Pratiqué sans compétition, son enseignement se base sur des principes d'équilibre des énergies et du respect du partenaire. Il s'adresse aux hommes et aux femmes, sans limite d'âge, ni de préparation spéciale.

L'enseignement dispensé dans notre école comprend les techniques à mains nues, et également la pratique des armes : boken (sabre en bois) jo (bâton).



L'AIKIDO

ET L'ENFANT

L'Aïkido, art pacifique par excellence, exclut toute compétition et est donc particulièrement adapté pour les enfants. Il transforme l'énergie de l'agression en énergie créative.

Respectant la nature et le rythme de chaque enfant, l'Aïkido procure détente et bien être.

Une meilleure gestion de l'énergie permet un équilibre physique et psychologique.

L'AIKISHINTAISO

L'Aïkishintaiso est une pratique corporelle qui permet de rétablir une circulation de l'énergie forte et harmonieuse.

Il développe la conscience des axes du corps et de son organisation générale, son équilibre.

Il permet de comprendre les liens entre corps et esprit, entre soi et l'entourage, entre passé et présent, entre conscience et inconscience.

Il stimule les capacités corporelles, les facultés à observer, comprendre, concevoir.

