

Audition de La Philharmonie de Roncq en la Cathédrale de La Treille

Dans le cadre des festivités du Centenaire du Diocèse de Lille, La Philharmonie de Roncq a donné une audition en la Cathédrale de La Treille.

Le dimanche 6 octobre dernier était une grande première pour La Philharmonie ronquoise... pensez donc, une audition en la Cathédrale de la Treille à LILLE ! De mémoire de musiciens jamais la phalange musicale, créée en 1920, ne s'était produite dans une cathédrale...

C'est le Père Raphaël WILLOT, Doyen du Chapitre de la cathédrale, qui a accueilli les musiciens pour cette audition au cours de la messe dominicale.

Sous la direction de MM Francis BILLET et Baptiste VANDEVOGHEL, respectivement Directeur et Directeur Adjoint de La Philharmonie, les musiciens ont interprété au début de la messe l'ouverture triomphale « St Florian Choral » de Thomas Doss. A l'offertoire « Cavalleria Rusticana » de Mascagni a accompagné le moment de l'offrande. La communion était rehaussé par la célèbre composition de Kételbey « Dans les Jardins d'un Monastère » et après la bénédiction finale, c'est la marche solennelle de Grieg « Sigurd Jorsalfar » qui a clôturé cette très belle audition.

A l'issue de la cérémonie, une visite guidée de la Cathédrale a été organisée par le Père Arnauld CHILLON, recteur de la Cathédrale de La Treille, pour les musiciens et les accompagnants.

Une photo de groupe devant la Cathédrale de La Treille a immortalisée cette participation historique de La Philharmonie aux festivités du centenaire du diocèse.

Pascal DENEUVILLE



Les musiciens de la PHILHARMONIE au cours de l'audition dans la Cathédrale de La Treille.