



La Gazette d'HabiTED



Et voici notre numéro d'hiver ! Nous vous parlons de quelques événements que nous avons organisés, et reprenons nos rubriques traditionnelles : en page 2 la suite de notre feuilleton 'Jeu de rôle' ; en page 3 notre interview de personnalités roncoises ; et en page 4 le portrait de l'un d'entre nous (cette fois-ci, Valentin).

Ne passez pas à côté de notre jeu de la page 4 : nous nous sommes donné bien du mal pour le faire... à votre tour !



Du monde pour notre karaoké, cette année encore !

Ça s'est passé près de chez nous !

Le 1^{er} décembre s'est déroulé notre karaoké ouvert au public, dans une salle prêtée par la Mairie de Roncq, juste à côté d'HabiTED. Tous les volontaires ont participé à l'élaboration de l'événement, de la disposition des tables à la réalisation de la carte des consommations et des listes de chansons, en passant par la fabrication de gâteaux, crêpes et croque-monsieur et l'achat de boissons pour la vente pendant l'événement. Quelques chansons ont été ajoutées par rapport à l'année dernière comme le fameux Nos souvenirs de "3 cafés gourmands" sorti cette année. Mais ça n'a empêché aucun locataire de prévoir des chansons inconnues du grand public selon ses goûts personnels.

En ce qui concerne le matériel, nous avons notre propre sono. Le reste, comme le matériel pour le diaporama et les effets de lumière, a été prêté par la Mairie. Maximilien, Valentin et quelques parents se sont occupés de la vente des boissons et des gâteaux, Sylvain s'est chargé de trouver les musiques et de gérer l'informatique. Madeline était un peu 'Monsieur Loyal' et s'occupait aussi de l'inscription des différents chanteurs. Nous étions plus d'une soixantaine dans la salle.

On refera peut-être la même chose l'année prochaine : *to be continued...*

Rédacteurs : Kévin, Sylvain

David Lejouflot, héros des temps futurs...

Je m'appelle David Lejouflot, un androïde construit par un laboratoire secret avec le physique et les souvenirs d'un résistant de la deuxième guerre mondiale. Des espions m'ont aidé à fuir le complexe. Suite à ça, j'ai constaté les changements radicaux qui se sont produits depuis mon époque. Je suis retourné à Roncq, mon lieu de naissance... enfin... vous avez compris. Puis, avec quelques survivants, nous avons fondé une colonie dans un quartier résidentiel où se trouve un immeuble de deux étages encore intact. Le lendemain, des pillards nous ont attaqués. Je suis allé chercher de l'aide et je suis tombé sur trois habitants de l'abri Joseph Gates : Jean-Satanasse, Sophie et Jérôme. Ensemble, on a réussi à se débarrasser des pillards. En échange du service, nous leur avons promis de les aider à accomplir leur mission :

trouver une carte électronique servant à la distribution d'eau. On a découvert assez vite qu'un modèle était détenu par les Autistes (pas la particularité mentale, mais c'est le nom d'un gang de pillards dont le chef s'appelle Aut). Vu la puissance de ce gang, nous avons dû nous allier avec une puissante faction pour nous débarrasser d'eux. Nous avons fait connaissance avec 'La Confrérie du plomb', un groupe militaire, avec 'La Ligne ferroviaire', le réseau d'espions qui m'a libéré du labo où j'ai été fabriqué : le 'Laboratoire secret'. Bonne nouvelle : ce groupe a renoncé à me chercher suite à une rébellion : il est devenu notre allié pour la récupération de la carte.

Rédacteur : Sylvain

Une expo à la Source !

Le 17 décembre se déroulait le vernissage de notre exposition à La Source, dans le grand hall d'entrée. Toute notre communauté ainsi que la Mairie et des représentants du monde associatif roncoquois étaient invités.



Au programme : peinture, dessin, gomme à gratter, collage et autres techniques diverses, mais toujours sur feuille ou sur carton.

Rédacteurs : Kévin, Sylvain



De gauche à droite, Fabienne, fondatrice d'ISRAA, Rodrigue Desmet, Maire de Roncq, Patrick Bossut, adjoint au Maire, et Marie-Claude, Présidente d'ISRAA

Après la visite et les discours, un apéro dînatoire était offert par la municipalité.

Une fois par mois, Cécile, mère de Léo, anime pour nous son atelier arts plastiques depuis le début d'HabiTED. Ce sont nos petites créations produites durant l'année qui ont été exposées.



Au centre, Cécile, animatrice de l'atelier Arts plastiques



Mandrégole

← drôle de racine... drôle de troupe ! →



Pour notre interview de ce trimestre, c'est le théâtre qui entre en scène : *HabiTED* accueille l'association *Mandrégole*, qui fait pousser le théâtre à Roncq depuis 28 ans. La troupe était représentée par Daniel Blondel, son Président, et par Magali Castro, comédienne. Ils nous ont répondu pendant une bonne heure-et-demie, toujours souriants, toujours intéressants !

Première curiosité : pourquoi ce nom, "Mandrégole" ? Les 5 fondateurs, dans les années 90, cherchaient un nom original. Les 2 filles pensent à cette plante aux prétendues vertus magiques dont la racine a une forme bizarrement humaine... et voilà !

Et aujourd'hui, la troupe produit 2 pièces par an. Mais l'association veut aussi répandre la pratique du théâtre : autour d'un noyau d'une dizaine d'acteurs déjà confirmés, de nombreux amateurs se perfectionnent salle Gérard Philipe dans 2 ateliers hebdomadaires, 1 pour les 'grands', le lundi soir, l'autre pour les 'pré-ados', le mercredi après-midi. Si le cœur vous en dit...

met la main à la pâte et au carton-pâte : fausses fenêtres, faux murs, fausses portes ! Pour les accessoires, chacun voit dans son grenier ou dans sa cave, chez les parents ou les amis. Pour les tâches très techniques (son et lumière), il fallait un spécialiste : c'est surtout Daniel, dont l'expérience est multiforme, qui s'en charge, bien sûr solidement secondé par les acteurs disponibles.

Et les costumes ? Certains – plutôt certaines nous dit Daniel, et Magali confirme – voient plus vite que les autres quelle tenue conviendrait à tel ou tel rôle et à son acteur. Et là encore, chacun cherche ou coud, pour soi ou pour les autres.

Magali et Daniel évoquent les sensations éprouvées lors des représentations. Le trac avant, le plaisir pendant, la joie d'entendre les réactions du public, les rires et les applaudissements.

Finalement, que leur apporte le théâtre ? Magali joue pour le public, mais retient de son aventure au sein de la troupe « *le plaisir de traverser ensemble des moments formidables, main dans la main* », qu'il s'agisse de difficultés ou de réussites. Pour Daniel, le meilleur souvenir, ce sont les rires qu'a provoqués la dernière pièce qu'il ait jouée, '*Les Belles-Sœurs*', lorsqu'il a décidé de quitter les planches pour se consacrer surtout à ses tâches de Président... et d'homme-solution pour tous les problèmes que peut rencontrer la troupe !

Magali et Daniel nous quittent avec le sourire qui ne les a jamais vraiment quittés. La principale réponse que nous avons reçue, c'est celle-là : la passion du théâtre est une très bonne passion !



Les questions ont été préparées et validées par l'équipe... mais ça a souvent bien débordé !
(de gauche à droite, Sylvain, Magali, Daniel, Kévin et Madeline)

Nous nous demandons aussi comment "se fabriquaient" les spectacles comme celui que nous avons vu le 12 octobre à Tourcoing, '*Vive Bouchon !*' (c'est très bien, allez-y !). En fait, c'est tout simple (on plaisante) ! Chaque membre cherche des pièces qui lui semblent super, surtout sur internet ou dans des librairies, et les propose au groupe. Ça discute, ça discute et finalement, on se décide tous ensemble ! Daniel contacte alors la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et paie les droits d'auteur.

Le champ est libre pour les premières lectures. Là, la troupe commence vite à voir qui serait le plus à l'aise dans tel ou tel rôle. La distribution se fait naturellement, toujours collectivement. Il faut maintenant que chaque acteur... apprenne son texte ! Pas le plus facile et le plus amusant ! Et c'est parti pour les répétitions qui, par définition, se répètent... se répètent... se répètent ! La mise en scène, là encore, est collective : plus qu'une pratique, une philosophie chez Mandrégole !

Mais des acteurs, ça joue dans un décor ; pour les voir, il faut de la lumière, pour les entendre, des micros et des sons... Pour la construction des décors, tout le monde

Les deux spectacles de cette saison... A voir et à revoir !

Valentin, assistant technique en laboratoire

Valentin est assistant technique dans un laboratoire de chimie à l'université scientifique de Lille, autrefois Université scientifique de Lille1. Son travail est de transformer les matériaux et de préparer les produits pour les cours de Travaux Pratiques des étudiants.



rendement très élevé, c'est quand la quantité de ce qu'on obtient réellement correspond presque à 100% à ce qui est attendu en théorie.

Côté passions, Valentin aime beaucoup l'Histoire. Ses époques préférées sont la Grèce et la Rome antique, le Moyen-âge, la Révolution française et la Seconde guerre mondiale. Sa figure historique préférée est Charles de Gaulle. Il regarde beaucoup de documentaires sur l'actualité et il est un grand fan de Star Wars. Niveau lecture, il s'intéresse beaucoup aux mangas. Il lit aussi beaucoup d'Heroïc fantasy. Valentin aime aussi le running et le tennis qu'il pratique toutes les semaines. Il maîtrise très bien le coup droit et surtout le service.

L'axe de recherche des enseignants chercheurs de son labo, c'est les matériaux polymères. Il est en CDI depuis plus d'un an.

Nous avons demandé à Valentin quel était le moment où il éprouvait le plus de bonheur dans l'exercice de son travail. Il nous a répondu : « Quand mes synthèses arrivent à un rendement très élevé ». Là, nous avons dit : « Stop, explique ! » Ce que Valentin appelle 'synthèse', c'est la réaction qui suit un mélange de substances, le nouveau produit attendu en fait. Et le

Rédacteurs : Madeline, Romain, Sylvain

Le menu du chimiste (avec les recettes !)

On dit que la cuisine, c'est de la chimie. C'est vrai, mais notre chimiste a eu envie d'aller jusqu'au bout des choses : il a imaginé des plats en assemblant les symboles des éléments chimiques. Par exemple, il a mis dans sa carte un navarin composé de Sodium (**Na** est le symbole du sodium), de Vanadium (**V** est le symbole du vanadium), d'Argon (**Ar** est le symbole de l'argon) et d'Indium (**In** est le symbole de l'indium). **Na + V + Ar + In = NaVArIn = navarin**. Conseil de sécurité : n'essayez pas chez vous !

Sur ce principe, retrouvez les plats qui composent le menu ci-dessous.

Pour vous aider un peu, faites une recherche Web : [wikipedia tableau périodique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Tableau_périodique_des_éléments.svg) (ou tapez https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Tableau_périodique_des_éléments.svg)

Pour vous aider beaucoup, faites une recherche Web : [lenntech liste alphabétique](https://www.lenntech.fr/francais/data-perio/liste-alphabetique.htm) (ou tapez <https://www.lenntech.fr/francais/data-perio/liste-alphabetique.htm>)

Entrée : **Phosphore + Lanthane + Tellure + Or + Carbone + Hydrogène + Argon + Cuivre + Titane + Erbium**

Plat de résistance : **Lanthane + Soufre + Argent + Néon**

OU

Lanthane + Phosphore + Indium + Or + Ruthénium + Tantale + Baryum + Gallium

OU

Calcium + Néon + Aluminium + Oxygène + Radium + Azote + Germanium

Dessert : **Gallium + Tellure + Or + Aluminium + Américium + Uranium + Rhénium**

Solutions :

Plateau charcutier (P) + La + Te + Au + C + H + Ar + Cu + Ti + Et / Lasagne (La + S + Ag + Ne) / L'opm ou rutabaga (La + P + In + Au + Ru + Ta + Ba + Ga) / Cane à l'orange (S), ça existe ! / Ca + Ne + Al + O + Ra + N + Ge / Gâteau à la mère (Ga + Te + Au + Al + Am + U + Re)